



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

Disciplina: Música

Ano letivo: 2025/2026

| Critérios | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
| | I Não Adquiriu 0 a 49% | S Adquiriu 50 a 69% | B Adquiriu com facilidade 70 a 89% | MB Adquiriu com muita facilidade 90 a 100% |
| | Domínios | | | |
| Apropriação e reflexão 100% | Não consegue produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. | Consegue produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. | Consegue produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural com facilidade. | Consegue produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultura com muita facilidade. |
| Interpretação e comunicação 100% | Não consegue comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. | Com falhas, consegue comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas | Com falhas pontuais, consegue comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas | Consegue comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas |
| Experimentação e criação 100% | Não consegue criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. | Consegue criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. | Consegue criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras com facilidade. | Consegue criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras com muita facilidade. |



PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS- 1.º Ciclo

| Critérios | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|--|--|---|---|---|
| | I Não Adquiriu 0 a 49% | S Adquiriu 50 a 69% | B Adquiriu com facilidade 70 a 89% | MB Adquiriu com muita facilidade 90 a 100% |
| | Domínio: Atitudes e Valores | | | |
| Participação/empenho nas atividades propostas 20% | Realiza muito poucas ou nenhuma das tarefas solicitadas. Não cumpre as datas de realização das tarefas propostas. | Realiza algumas das tarefas solicitadas. Nem sempre cumpre as datas de realização das tarefas propostas. | Cumpre quase todas as tarefas solicitadas. Cumpre, quase sempre, as datas de realização das tarefas propostas. | Cumpre, com regularidade, todas as tarefas solicitadas. Cumpre todas as datas de realização das tarefas propostas. |
| Autonomia 20% | Realiza as suas tarefas de forma pouco autónoma, mesmo quando apoiado. Raramente expõe dúvidas, ou expõe-nas sem pertinência. | Realiza as suas tarefas com alguma autonomia. Expõe dúvidas com alguma pertinência. | Realiza as suas tarefas, quase sempre, de forma autónoma. Expõe dúvidas, quase sempre, com pertinência. | Realiza as suas tarefas de forma autónoma. Expõe dúvidas com pertinência |
| Espírito de cooperação 20% | Raramente coopera e dialoga com os seus pares e adultos. | Coopera e dialoga, algumas vezes, com os seus pares e adultos. | Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos. | Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos. |
| Comportamento adequado 20% | Raramente respeita os outros (colegas, professores e funcionários). | Respeita, algumas vezes, os outros (colegas, professores e funcionários). | Respeita, quase sempre, os outros (colegas, professores e funcionários). | Respeita os outros (colegas, professores e funcionários). |
| Participação nas aulas 20% | Não é assíduo, nem pontual. Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta. | É pouco assíduo, mas é pontual. Aplica com correção alguns dos conceitos abordados. | É assíduo, mas nem sempre é pontual. Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados com facilidade. | É assíduo e pontual. Aplica com correção todos os conceitos abordados com muita facilidade. |